Op het ritme van het park

Wie het populaire Belgische dierenpark Pairi Daiza bezoekt, merkt er niets van, maar boven het hoofd van honderden etende bezoekers speelt zich een staaltje ambachtelijk vakwerk af. Het dak van het Izba Restaurant, een indrukwekkend houten bouwwerk met Oost-Europese inspiratie, krijgt een nieuwe zinken bedekking. En dat terwijl het restaurant gewoon openblijft. “We werken op een unieke locatie, midden in het hart van het park”, aldus Geert Deboodt, projectleider bij Tectum Group. “Maar tegelijk is dit één van de technisch meest uitdagende daken waar ik ooit aan gewerkt heb.”



ELKE PLAAT EEN PUZZELSTUK

Het dak van de Izba is geen eenvoudige vlakte, maar een complexe compositie van torentjes, hoeken en hellingen. Geen enkel paneel is hetzelfde. “Elk paneel wordt eerst opgemeten en genummerd op de bouwplaats, waarna het op maat gemaakt wordt in ons atelier”, zegt Deboodt. “Op de bouwplaats zelf snijden we uitsparingen en brengen we de laatste afwerkingen aan. Door de omvang van het dak is die nummering essentieel.”

Voor dit project gebruikt Tectum Group voor het eerst Azengar-zink. Het materiaal heeft een ruw, witachtig oppervlak, dat op een bijzondere manier het licht vangt. Het geeft het dak opnieuw zijn kenmerkende uitstraling, in een duurzame vorm.

“Het oorspronkelijke dak begon zijn glans te verliezen”, zegt Quentin Bollens, projectleider bij Pairi Daiza. “We wilden het herstellen met respect voor de architectuur, en de keuze voor een edel materiaal zoals zink was vanzelfsprekend.”





ARCHITECTUUR MET KARAKTER

De Izba is geen willekeurig restaurant. Het is het eerste gebouw dat werd opgetrokken in 'The Land of the Cold', een themagebied in Pairi Daiza, gewijd aan poolgebieden, Noord-Europa en Slavische culturen. "De inspiratie voor dit gebouw komt van een reis die Eric Domb, oprichter en CEO van Pairi Daiza, in 2014 maakte naar het eiland Kizji in het Onegameer", klinkt het bij het park. "Daar vond hij het houten ensemble dat model zou staan voor dit restaurant."

Een Izba is een traditionele woning uit gestapelde boomstammen. "Het is een van de meest herkenbare gebouwen van het park. Iedereen komt hierlangs, dus het dak moest opnieuw in topvorm zijn."

WERKEN IN HET RITME VAN 3,6 MILJOEN BEZOEKERS

Wie denkt dat zo'n project eenvoudig te organiseren is, vergist zich. Pairi Daiza is met zijn 3,6 miljoen bezoekers een van de populairste attracties van het land. Het Izba Restaurant is dagelijks open en speelt ook een belangrijke rol in het resort-aanbod van het park. Sluiten is dus geen optie.

"Tijd was onze grootste uitdaging", zegt Bart Cannoot, projectleider bij Tectum Group. "We kregen zes maanden van ontmanteling van het dak tot oplevering. Op piekmomenten stonden hier zestien mensen tegelijk op het dak: timmerlieden, zinkwerkers, plaatsers."

Het park werkte mee aan een precieze planning: leveringen gebeuren voor openingsuren, de bouwplaats is volledig afgeschermd en er zijn extra veiligheidsmaatregelen.
"We hebben de volgorde van onze werkzaamheden zelfs omgedraaid: normaal werk je van boven naar beneden, maar hier startten we met de bebording van het hoofddak, dan de torens, en pas op het einde het zinkwerk op het hoofddak. Alles om de waterdichting te garanderen."

WAAROM TECTUM GROUP?

Pairi Daiza zocht een partner die vertrouwd is met grote, complexe dakconstructies in zink. "Tectum Group werd ons aanbevolen door een andere partner van het park", zegt Quentin Bollens, projectleider bij Pairi Daiza. "Toen we hun werk zagen op de site van het Jubelpark in Brussel, wisten we dat ze deze uitdaging aankonden. De samenwerking verloopt bijzonder vlot, ondanks de veeleisende context waarin gewerkt wordt."





DUURZAAM PRESTIGEPROJECT

De renovatie van het Izba-dak past binnen een bredere visie van het park om zijn infrastructuur in topconditie te houden. Dat doet het met duurzame materialen en esthetische zorg.

"Het is een van die projecten waar we als team enorm trots op zijn", zegt Kris Bloemen, CEO van Tectum Group. "De samenwerking met Pairi Daiza verloopt bijzonder professioneel. Dankzij de flexibiliteit van onze mensen en de goede afstemming met het park brengen we dit prestigieuze project tot een goed einde. We tonen hier niet alleen onze expertise in complexe projecten, maar ook hoe we als Limburgse organisatie meeschrijven aan een verhaal van nationale uitstraling. De bijzondere locatie maakt het des te waardevoller." ■

Dit artikel kunt u lezen op www.dakweb.nl